

# કલા મહાકુંભ - ૨૦૨૫-૨૬

તાલુકો:- .....

વ્યક્તિગત સ્પર્ધા માટેનું અરજી પત્રક

જિલ્લો:- .....

(૧) સ્પર્ધકનું નામ : ..... જાતિ : સ્ત્રી / પુરુષ / અન્ય

(૨) શાળા/કોલેજનું નામ, સરનામું : .....

(૩) ઘરનું સરનામું : .....

(૪) જન્મ તારીખ : ..... (૫) ઉંમર ..... (૬) આધાર કાર્ડ નંબર.....

(૭) ધોરણ : ..... (૮) ઈ - મેઈલ આઈ.ડી. : .....

(૯) મોબાઈલ નંબર : (W)..... (૧૦) મોબાઈલ નંબર (અન્ય): .....

(૧૧) બેંકનું નામ:..... બ્રાંચનું નામ:.....

એકાઉન્ટ નં.: ..... આઈ.એફ.એસ.સી કોડ:.....

- સ્પર્ધકે ગમે તે એક જ સ્પર્ધામાં ભાગ લેવાનો રહેશે અને પસંદ કરી (✓) નિશાની કરવી.

| ઉંમર વય મર્યાદા<br>(૩૧/૧૨/૨૦૨૫ ને ધ્યાને રાખવી) | વય મર્યાદા |                                        | (✓) નિશાની કરવા માટે |
|-------------------------------------------------|------------|----------------------------------------|----------------------|
|                                                 | (૧)        | ૬ થી ૧૪ વર્ષ                           |                      |
|                                                 | (૨)        | ૧૫ થી ૨૦ વર્ષ                          |                      |
|                                                 | (૩)        | ૨૧ થી ૫૯ વર્ષ                          |                      |
|                                                 | (૪)        | ૬૦ થી ઉપર (ઓપન ગ્રૂપ) ફક્ત રાજ્યકક્ષાએ |                      |

| કક્ષા                   | ક્રમ | કલા             | (✓) નિશાની કરવા માટે | કક્ષા                    | ક્રમ | કલા                                  | (✓) નિશાની કરવા માટે |
|-------------------------|------|-----------------|----------------------|--------------------------|------|--------------------------------------|----------------------|
| તાલુકા/ ઓન કક્ષાએથી શરૂ | ૧    | વકતૃત્વ         |                      | સીધી જિલ્લા કક્ષાએથી શરૂ | ૧૧   | કાવ્ય લેખન                           |                      |
|                         | ૨    | નિબંધ           |                      |                          | ૧૨   | ગઝલ શાયરી                            |                      |
|                         | ૩    | ચિત્રકલા        |                      |                          | ૧૩   | લોકવાર્તા                            |                      |
|                         | ૪    | ભરતનાટ્યમ       |                      |                          | ૧૪   | દુલા-છંદ-ચોપાઈ                       |                      |
|                         | ૫    | એકપાત્રીય અભિનય |                      |                          | ૧૫   | સર્જનાત્મક કારીગરી                   |                      |
|                         | ૬    | તબલા            |                      |                          | ૧૬   | કથક                                  |                      |
|                         | ૭    | હાર્મોનિયમ      |                      |                          | ૧૭   | ઓર્ગન                                |                      |
|                         | ૮    | લોક ગીત / ભજન   |                      |                          | ૧૮   | શાસ્ત્રીય કંઠ્ય સંગીત (હિન્દુસ્તાની) |                      |
|                         | ૯    | સુગમ સંગીત      |                      |                          |      |                                      |                      |
|                         | ૧૦   | લગ્ન ગીત        |                      |                          |      |                                      |                      |

| કક્ષા                    | ક્રમ | કલા         | (વ) નિશાની કરવા માટે | કક્ષા                   | ક્રમ | કલા         | (વ) નિશાની કરવા માટે |
|--------------------------|------|-------------|----------------------|-------------------------|------|-------------|----------------------|
| સીધી પ્રદેશ કક્ષાએથી શરૂ | ૧૯   | સિતાર       |                      | સીધી રાજ્ય કક્ષાએથી શરૂ | ૨૬   | પખાવજ       |                      |
|                          | ૨૦   | ગિટાર       |                      |                         | ૨૭   | મૃદંગમ      |                      |
|                          | ૨૧   | વાંસળી      |                      |                         | ૨૮   | રાવણ હથ્થો  |                      |
|                          | ૨૨   | વાયોલિન     |                      |                         | ૨૯   | જોડીયા પાવા |                      |
|                          | ૨૩   | કુચિપુડી    |                      |                         | ૩૦   | સરોદ        |                      |
|                          | ૨૪   | ઓડીસી       |                      |                         | ૩૧   | સારંગી      |                      |
|                          | ૨૫   | મોહીનીઅટ્ટમ |                      |                         |      |             |                      |

• સહાયકની માહિતી માટે:

| ક્રમ | સહાયકનું નામ | સંપર્ક નંબર | વાર્નિંગનું નામ |
|------|--------------|-------------|-----------------|
| ૧    |              |             |                 |
| ૨    |              |             |                 |
| ૩    |              |             |                 |
| ૪    |              |             |                 |
| ૫    |              |             |                 |

- જે સ્પર્ધામાં એક કરતા વધુ સ્પર્ધકો હોય છે તેવી સ્પર્ધામાં ભાગ લેવા માટે સમૂહ સ્પર્ધા વાળું ફોર્મ ભરવું. (૧. લોકનૃત્ય, ૨. રાસ, ૩. ગરબા, ૪. સમુહગીત, ૫. સ્કુલ બેન્ડ, અને ૬. ભવાઈ માટે)
- આ ફોર્મ સાથે સ્પર્ધક, સહાયકનું આધાર કાર્ડ/ઓળખ કાર્ડ તેમજ બેન્ક પાસબુકના પ્રથમ પાનાની ઝેરોક્ષ જોડવાની રહેશે.
- જિલ્લાકક્ષા, પ્રદેશકક્ષા તેમજ રાજ્યકક્ષા ખાતે વિજેતા કલાકારોએ પોતાના બેન્કના ખાતાની વિગત અચૂકપણે આપવાની રહેશે જેની નોંધ લેવી.
- વધુ માહિતી માટે આપના જિલ્લાના જિલ્લા યુવા અને સાંસ્કૃતિક પ્રવૃત્તિઓની કચેરી ખાતે જિલ્લા યુવા વિકાસ અધિકારીશ્રીનો સંપર્ક કરવો.
- નિયમો અને શરતોનો ભંગ કરનાર સ્પર્ધકને સ્પર્ધામાંથી ડીસ્ક્વોલીફાઈ કરવામાં આવશે.
- નિર્ણાયકશ્રીનો નિર્ણય આખરી અને સૌને બંધનકર્તા રહેશે, જે અંગેની હું બાંહેધરી આપુ છું.

વાલી/શાળા/સંસ્થાના સહી/સિક્કા

સ્પર્ધકની સહી